

La

# maison écologique

ÉCOHABITAT, AUTONOMIE  
& RÉSILIENCE

**LOW TECH**  
Découvrez la  
méthanisation  
domestique

# 130

**réno**ver

**Chapeau de paille  
pour le pavillon**

**ENQUÊTE**

Hausse des prix du bois,  
les alternatives

**CUISSON**

Le four solaire  
et le boulanger

**REPORTAGE**

Leur maison  
se passe  
de chauffage

**50**  
**ASTUCES  
RECUP**

**Second œuvre  
Petit mobilier  
Extérieurs**

**SOUBASSEMENTS**

Les meilleures solutions pour les isoler

**TRAVAUX**

**Fondations  
pieux  
de bois**



L 13263 - 130 - F: 6,45 € - RD



dossier

par Maïlys Belliot

# 50 ASTUCES RÉCUP' POUR L'HABITAT

## LE GRAND DÉTOURNEMENT

PARMI LES 342 MILLIONS DE TONNES DE DÉCHETS ANNUELS PRODUITS EN FRANCE PAR LES MÉNAGES, LES ENTREPRISES ET LE SECTEUR DE LA CONSTRUCTION, ATTENDENT DES TRÉSORS TANTÔT RÉEMPLOYABLES, TANTÔT VALORISABLES ET RECYCLABLES DE MANIÈRE INATTENDUE. RÉCUPÉRER CES MATIÈRES, SUBSTANCES OU PRODUITS, C'EST S'OUVRIRE À UN MONDE DE CRÉATIVITÉ INFINIE. VOICI 50 IDÉES INSPIRANTES POUR VOS LOGIS.

# dossier 2/3 Récup' niveau 2

DU MOBILIER,  
DE L'AMÉNAGEMENT  
ET DU SECOND-ŒUVRE  
QUI NÉCESSITENT OUTILS  
ET PATIENCE.



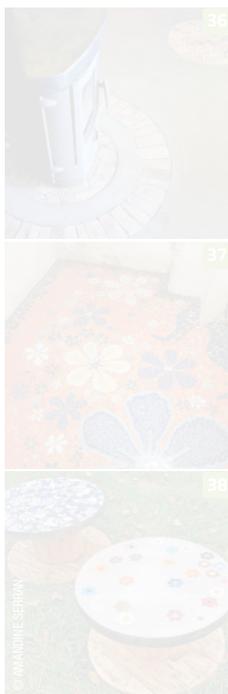
**29** **UNE TABLE QUI MARCHE.** Même les chutes de bois aux formes les plus insolites trouvent une seconde vie ! Thomas a récupéré les découpes d'un escalier en chêne massif et aucune ne se ressemble. En les imbriquant lui vient l'idée d'une table basse. Après un léger rabotage, un assemblage tenon (ou tourillon), puis colle, le plateau courbe se dessine. Les pieds sont taillés dans des chutes rectangulaires. Un projet pour Thomas qui lance son entreprise de création de mobilier écoconçu, Coup La Fronde Design.



**30, 31** **UNE VERRIÈRE DE FENÊTRES ET SA TABLETTE EN VOLETS.** Dans Les Dames de la cantine, un laboratoire de cuisine de traiteurs zéro déchet lyonnais, une verrière en fenêtres de réemploi sépare salle et cuisine. « Les fenêtres sont préalablement assemblées entre elles comme pour former un grand cadre. L'ensemble est fixé dans le mur, constitué ici de carreaux de plâtre », détaille Pauline Suhr, architecte. Certaines sont devenues fixes ; d'autres, comme les deux du bas, conservent cadre et ouvrant. Disposées à l'horizontale, elles s'ouvrent comme un food-truck avec des chaînes pour les tenir. En bonus, des tablettes-bar ont été réalisées avec d'anciennes persiennes sur équerres à charnières. Un patchwork signé Ré architecture et réalisé par la menuiserie Pascal Ernst.



**35** **UNE VERRIÈRE DE PORTES.** Faire sa verrière avec des portes de placards en sapin récupérées ou d'anciennes portes vitrées ? Disposées à l'horizontale et assemblées en tenon-mortaise et colle à bois (ou chevillées), l'effet lumière est immédiat. Ici, c'est L'Herminette qui a transformé des portes anciennes en boiseries pour une boutique.



**36, 37, 38, 39** **LA VIE EN MOSAÏQUE.** L'artiste Amandine Serran est spécialiste de recyclage de matière en mosaïque. Comme ces rosaces de tomette brisées au marteau ou retaillées à la disqueuse dans un sol de béton ciré. En plus de la recherche esthétique, elle participe avec le béton à l'inertie thermique du sol sous le poêle (31). À la manière d'un carrelage, avec colle adaptée et joint, elle crée de minutieux puzzles floraux avec des morceaux de faïence. Pour réaliser le sol de cette pièce (37) de 10 m<sup>2</sup>, il a fallu trois semaines de travail à deux. Parfois, elle incorpore simplement des émaux de Briare, récupérés dans l'ancienne décharge de l'usine de fabrication, dans du béton. Exemple ici sur un touret utilisé comme table (38). Toutes chutes de carrelage et surplus de chantier peuvent être trouvés dans des matériaux, voire des recycleries. Au gré de stages, Amandine accompagne aussi dans la réalisation de vitraux dont les pièces de verre, issues de vitrages de fenêtre qu'elle teint avec une peinture à verre classique, ne sont pas serties avec du plomb ou du cuivre, mais prises entre deux plaques de verre et du silicone transparent liquide « pour faire davantage passer la lumière ». Ils peuvent trouver leur place dans un cadre de fenêtre (39).